

ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΒΟΛΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

# «Συνεισφορά στην τοπική οικονομία»

Επίδειξη από αεροπλάνο F 16 Block 52 Plus.



- » Επισημάνσεις στις εκδηλώσεις εορτασμού για τα 50 χρόνια της Μονάδας
- » Επίδειξης από F-16 Block 52 plus, βολές και αποκαλυπτήρια πυραύλου Πάτριος

**ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ**  
markantonakis@haniotika-neagr

«Τετρακόσιες χιλιάδες άνδρες και γυναίκες έχουν εκπαιδευτεί με επιτυχία και ασφάλεια σε όλα τα χρόνια λειτουργίας του Πεδίου Βολής Κρήτης, ενώ παράλληλα έχουν συνεισφέρει ενεργά και στην τοπική οικονομία».

Η επισήμανση αυτή έγινε κβες στη διάρκεια εκδήλωσης - εορτασμού για τη συμπλήρωση πενήντα χρόνων από την υπογραφή της ιδρυτικής για το Π.Β.Κ. Ο εορτασμός ξεκίνησε με θεία λειτουργία, ενώ στη συνέχεια διαταγή του διοικητή του Π.Β.Κ. υποστράτηγου Λάζαρου Σκυλάκη.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τα αποκαλυπτήρια ενός πυραύλου Patriot και στη συνέχεια οι παρευρισκόμενοι μετέβησαν στο ελληνικό μνημείο πεσόντων αεροπόρων του Π.Β.Κ. προς τιμήν των αντισμπνάρχου Αθανασίου Μπουρολιά, ανθυποσμηναγού Δημητρίου Μαρδίκη και ανθυπασπιστή Αντωνίου Σπυράκη που έχασαν τη ζωή τους στην εκτέλεση του καθήκοντος σε διατεταγμένη αποστολή καθώς και στο μνημείο πεσόντων 42 γερμανών στρατιωτικών των μονάδων ΧΩΚ, όπου και έγινε κατάθεση στεφάνων. Κατόπιν στο κέντρο

εκτόξευσης αεροπλάνο F 16 Block 52 Plus της πολεμικής μας αεροπορίας της ομάδας επιδείξεων "Ζευς", πραγματοποιήσε εντυπωσιακούς ελιγμούς. Στο τέλος ακολούθησε τυπική εκτέλεση εκπαιδευτικής βολής από το αντιεροπορικό οπλικό σύστημα μικρού βελανεκούς ΟΖΕΛΟΤ της γερμανικής πολεμικής αεροπορίας.

Στην ημερήσια διαταγή του διοικητή του Π.Β.Κ. υποστράτηγου Λάζαρου Σκυλάκη, μεταξύ άλλων τονίζεται ότι «το Π.Β.Κ. συνεχίζει να συνεισφέρει στη τοπική οικονομία και να συμμετέχει ενεργά σε κοινωνικές και ανθρωπιστικές δραστηριότητες, έχοντας καταστεί αναπόσπαστο μέρος της κοινωνίας η οποία το έχει αγκαλιάσει και χωρίς την αποδοχή και συμπαράστασή της δεν θα μπορούσε να επιβιώσει». Για την ίδρυση του Π.Β.Κ. στη διαταγή αναφέρθηκε ότι «συμπληρώθηκαν 50 χρόνια από την υπογραφή της ιδρυτικής για το Π.Β.Κ. πολυμερούς συμφωνίας, με την οποία τις ημέρες εκείνες του ψυχρού πολέμου φίλια συμμαχικά έθνη ένωσαν τις προσπάθειές τους δημιουργώντας διεθνή εκπαιδευτική οντότητα υπό την ομπρέλα του ΝΑΤΟ. Τα χρόνια πέρασαν, το Π.Β.Κ. ανθώθηκε και χάρη στις κοινές προσπάθειες κρατών και συναδέλφων μας, καθιερώθηκε διεθνώς ως η κορυφαία εκπαιδευτική εγκατάσταση διεξαγωγής και αξιολόγησης ποικιλίας βολών, διαφόρων οπλικών συστημάτων ξηρά επι-



Στο κέντρο ο διοικητής του Π.Β.Κ. υποστράτηγος Λάζαρος Σκυλάκης.



Από τον εορτασμό.

φανείας και αέρος». Η διαταγή περιείχε στοιχεία για τις παρεχόμενες υπηρεσίες του Π.Β.Κ. όπως «οι παρεχόμενες υπηρεσίες του Π.Β.Κ. συνεχώς βελτιώνονται και δεν περιορίζονται μόνο στην εκτέλεση και αξιολόγηση βολών αλλά επεκτείνονται σε εκτέλεση και όλα σχεδόν τα κράτη, πλέον των κρατών χρηστών και μελών του ΝΑΤΟ, αποτελώντας όργανο διπλωματίας αλλά και μέσο ανάπτυξης και σφυρηλάτησης διεθνούς εμπιστοσύ-

νης και συνεργασίας[...]. Στις σημερινές δύσκολες παγκοσμίως οικονομικές συνθήκες και μέσα σε μια ασαφή και συνάμα στρατηγικής σημασίας περιοχή, το Π.Β.Κ. βασικό κυρίως στο ανθρώπινο δυναμικό του και τη συμπαράσταση των χωρών χρηστών και της τοπικής κοινωνίας, συνεχίζει τις προσπάθειές του, για την αντιμετώπιση των νέων προκλήσεων, την εκμετάλλευση των νέων τεχνολογιών και τη διατήρηση της ηγετικής του θέσης στο ανταγωνιστικό περιβάλλον των διεθνών αμυντικών εκπαιδευτικών εγκαταστάσεων».



Εκτέλεση εκπαιδευτικής βολής από αντιεροπορικό οπλικό σύστημα ΟΖΕΛΟΤ.



Μνημείο πεσόντων Ελλήνων αεροπόρων του Π.Β.Κ..



Αποκαλυπτήρια πυραύλου Patriot.

ΣΤΟ ΚΕΝΑΠ

## Συνάντηση Στρατιωτικής Επιτροπής της Ε.Ε.

**ΑΠΕ - ΜΠΕ** » Από 5 έως 7 Ιουνίου 2014, φιλοξενήθηκε στο Κέντρο Εκπαίδευσης Ναυτικής Αποτροπής (ΚΕΝΑΠ, NATO Maritime Interdiction Operational Training Center-NMIOTC) στα Χανιά, η Άτυπη Συνάντηση της Στρατιωτικής Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUMC Away Days Meeting 2014) με συμμετοχή των εθνικών αντιπροσώπων της Επιτροπής καθώς και εκπροσώπων θεσμικών οργάνων της, με σκοπό την προβολή του έργου, των δυνατοτήτων και των δραστηριοτήτων του ΚΕΝΑΠ στο πλαίσιο της ΕΕ.

Στο πλαίσιο της Συνάντησης, τα μέλη της Στρατιωτικής Επιτροπής επισκέφθηκαν τις εγκαταστάσεις του ΚΕΝΑΠ, ενημερώθηκαν για την αποστολή, τις δυνατότητες και τις πρόσφατες δραστηριότητες του Κέντρου και παρακολούθησαν, δια ζώσης, εν εξελίξει εκπαίδευση.





Φωτ.: Παύλος Μπουζάκης



ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

# Συνάντηση πολιτισμού και γραμμάτων

» Με την παρουσίαση δύο βιβλίων και μίας θεατρικής παράστασης

Την πρώτη συνάντηση πολιτισμού και γραμμάτων στο Μουσείο Τυπογραφίας διοργανώνει η εφημερίδα "Χανιώτικα Νέα" την Κυριακή 22 Ιουνίου στις 7:30 μ.μ. στο αμφιθέατρο του Μουσείου Τυπογραφίας, στο Βιοτεχνικό Πάρκο Χανίων με την παρουσίαση δύο νέων βιβλίων και μίας θεατρικής παράστασης.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει την παρουσίαση του δίτομου βιβλίου "Η εφημεριδογραφία στην Κρήτη 1831 - 1913" του Ξενοφώντα Παγκαλιά. Για το βιβλίο θα μιλήσουν ο Αντώνης Σκαμνάκης, επίκουρος καθηγητής του τμήματος Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και ο συγγραφέας.

Θα ακολουθήσει η παρουσίαση του ακυκλοφόρητου βιβλίου του Μιχάλη

Γρηγοράκη "Εόθυμες Κρητικές Ιστορίες 4ος τόμος". Την παρουσίαση θα κάνει ο Σταύρος Καλαϊτζόγλου, εκπαιδευτικός - αρθρογράφος.

Στη συνέχεια, θεατρική παράσταση εμπνευσμένη από τη ζωή και το έργο του Μιχάλη Γρηγοράκη με τίτλο "Μιχάλη Γρηγοράκη: Ένας απών... παρών" θα παρουσιάσει η Ερασιτεχνική - Πειραματική Σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης.

Η βραδιά θα κλείσει με μικρή δεξίωση.

## Νίκος Γιαννακάκης ο Αγιογράφος

Καθώς ο ήλιος με δυσκολία περνάει μέσα από τις ελιές στο κλείσιμο της μέρας, το μαγικό απόγευμα απογυμνώνει το τοπίο από τη φιλανία του και εκθέτει την ουσία του, απλή και πολύπλοκη ταυτόχρονα. Και πώς να την περιγράψει χωρίς να την χαλάσει; Λίγα σημαντικά πράγματα μπορούν να μπουν στο αδύναμο περιβάλλον μιας λέξης.

Τίποτα δε θυμίζει εδώ στα δυτικά των Χανίων τις μάχες που έγιναν τις ίδιες μέρες του Μαγιού πριν από 73 χρόνια. Μονάχα ο ελαιώνας βρισκόταν ίδιος, αδιάφορος μάρτυρας. Εδώ στον πρώην Δήμο Νέας Κυδωνίας όμως η μνήμη πάει πίσω χιλιετίες. Σ' ένα σύγχρονο κτήριο με το σύνθετο αρχιτεκτονικό αισθητικό έλλειμμα στεγάζεται το Εργαστήρι Βυζαντινής Αγιογραφίας του Νίκου Γιαννακάκη. Ένας μικρός σχετικά χώρος όπου ανθεί η τέχνη. Οι μαθητές του δουλεύουν τα θέματα της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης δοσμένα με τη ματιά του δάσκαλου. Καβαλέτα, σχέδια, χρώματα, ημιτελή και τελειωμένα έργα και ο δάσκαλος που κατευθύνει το μικρό αυτό χάος προς τη δημιουργία.

Ο Νίκος από την Καλυβιανή της Γραμ-

βούσας είναι χαμηλών τόνων, λιγδολόγος για την τέχνη του. Οι εικόνες του όμως δεν λένε όσα εκείνος δεν λέει. Είναι εύκολο να ευτελίζει κανείς την τέχνη αντιγράφοντας. Η Βυζαντινή Αγιογραφία είναι αυτή που είναι, αυστηρά οριοθετημένη που δεν δίνει μεγάλες δυνατότητες στον καλλιτέχνη να αυτοσχεδιάσει τα και να την φέρει σε άλλο επίπεδο. Οι περισσότεροι αγιογράφοι δεν ξεφεύγουν από το τέλμα της πιστής αντιγραφής, δηλαδή της κοινοτοπίας.

Ο Νίκος είναι φτιαγμένος για κάτι άλλο. Πήρε στα χέρια του τη Βυζαντινή Σχολή και την Κρητική Σχολή κι έδωσε νέα κίνηση και έκφραση στις εικόνες του, δημιουργώντας τη δική του Μεταβυζαντινή Σχολή. Ο Άγιος Ιωάννης της Βυζαντινής Σχολής είναι αυστηρός και απόμακρος. Ο Άγιος Ιωάννης του Γιαννακάκη έχει μια φλόγα στα μάτια, υποδόρια κόπωση και μελαγχολία στο πρόσωπο, νοιάζεται για τον συνάνθρωπο. Κάνει αυτό που κάνει ο ήλιος ανάμεσα στα λιόδεντρα της Νέας Κυδωνίας: δίνει μια νέα άποψη του κόσμου. Γιατί η τέχνη, όπως είχε πει ο Πικάσο, δεν έχει σκοπό να μιμηθεί τη φύση αλλά να δουλέψει με τη φύση. Τα πρόσωπα και τα βιβλικά τοπία δεν μπορούν να εί-

ναν έξω από τον κόσμο αλλά του κόσμου τούτου. Πρέπει να μιλούν μόνα τους, να μην χρειάζονται ερμηνείες. Ό,τι χρειάζεται ερμηνεία δεν είναι τέχνη ή καλύτερα δεν είναι τέχνη που μένει.

Γι' αυτό και ο Νίκος έχει παγκόσμια αναγνώριση. Οι αγιογραφίες του κοσμούν ακόμη και καθολικούς ναούς στην Ιταλία και τη Γαλλία και οι εικόνες του υπάρχουν ακόμη και στις ΗΠΑ και στην Ιαπωνία.

Η τελετή απονομής διπλωμάτων στους αποφοίτους της Σχολής, απλή. Λίγα λόγια αγάπης και εκτίμησης και πολλά λαμπρά πρόσωπα. Ο ήλιος έχει πέσει από την πλευρά της Γραμβούσας. Μια άλλη άποψη του κόσμου αποκαλύπτεται, άλλες εικόνες, άλλοι ήχοι. Κάπως σαν την τέχνη του Νίκου Γιαννακάκη. Μια Σχολή θα συνεχίζει το έργο του και νέοι τεχνίτες θα ψάχνουν το καινούργιο.

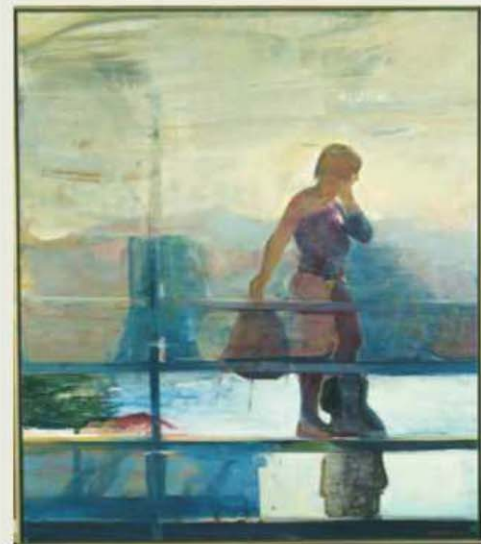
Πίσω στη φωτισμένη πόλη έχω την αίσθηση ότι έζησα κάτι ονειρικό. Δεν έχω άλλο τρόπο να εξηγήσω πώς μια αδιόρατη γραμμή στο βιβλικό πρόσωπο, μια στεγνή πινελιά, μια ανεπαίσθητη σκίαση δίνει τόση έκφραση στην εικόνα. Σκεφτόμαι το θαύμα της τέχνης, σκέφτομαι το πρωτομάστορα. Ίσως για λίγο έχω βρει την αίσθηση της γαλήνης.

Γιάννης Α. Φίλης

## ΣΤΗΝ ΑΝΩΠΟΛΗ ΣΦΑΚΙΩΝ Επετειακή εκδήλωση για την Επανάσταση 1770

Εκδήλωση για τον Εορτασμό της Επανάστασης του 1770 στην Κρήτη "Επανάσταση Δασκαλογιάννη" θα γίνει την Κυριακή 22 Ιουνίου και ώρα 10:30 το πρωί στην Ανώπολη Σφακίων. Θα προηγηθεί αρχιερατική λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Ανωπέλεως, χοροστατούντος του σεβασμιωτάτου μητροπολίτου Λάμπης - Συβρίτου & Σφακίων κ. Ειρηναίου. Επιμνημόσυνη δέηση θα ψαλεί στο Ηρώο της πλατείας Ανωπέλεως ενώ για τα γεγονότα θα μιλήσει ο κ. Γεώργιος Πατεράκης, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ιστορικός, εργαστήριο Ιστορίας Νεότερης Ελλάδας και Νεοελληνικού πολιτισμού Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Πεντοζάλι θα παρουσιάσει ο μουσικοχορευτικός σύλλογος "Τα Σφακιά". Η εκδήλωση θα κλείσει με φιλοξενία από τον Δήμο Σφακίων. Την εκδήλωση διοργανώνουν η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και ο Δήμος Σφακίων.



ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ

## "Ανθρωπομετρίες" στη Δ. Πινακοθήκη

Η έκθεση Δημήτρης Ανδρεαδάκης "Ανθρωπομετρίες" που φιλοξενείται στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, παρατείνει την λειτουργία της έως και τη Δευτέρα 30 Ιουνίου.

Ο Δ. Ανδρεαδάκης (γεν. 1964), καταξιωμένος ζωγράφος και καθηγητής στο Πολυτεχνείο της Κρήτης, εκθέτει 60 ζωγραφικά έργα του, ελαιογραφίες και υδατογραφίες, με θέμα την ανθρώπινη μορφή σε όλες τις εκδοχές της. Πρόκειται ουσιαστικά για μία αναδρομικού χαρακτήρα έκθεσή του, με έργα από όλη την 25ετή καλλιτεχνική πορεία του, εστιασμένη στην απόδοση του προσώπου και του σώματος (πορτρέιτα, μορφές στον χώρο, γυμνά), του βλέμματός και της έκφρασης του ανθρώπου, σε ποικίλες εκδοχές και με διαφορετικές στιλιστικές ματιές. Η έκθεση αυτή εντάσσεται στο εκθεσιακό πρόγραμμα "Επέστρεψε", που από το 2011 παρουσιάζει στην Πινακοθήκη Χανίων το εικαστικό έργο εκατοντάδων καλλιτεχνών, με καταγωγή και βιώματα από την Κρήτη.

Ώρες λειτουργίας της έκθεσης: Δευτέρα έως Παρασκευή: 10:00 - 14:00 & 18:00 - 21:00 Σάββατο: 10:00 - 14:00.

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ 12/6 - 18/6

### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- Παρουσίαση του νέου βιβλίου της Άννας Γαλανού "Τότε που τραγουδούσαν οι θεοί" σήμερα Πέμπτη 12 Ιουνίου 11:30 π.μ. στο News Stand στα Χανιά και στις 7:30 μ.μ. στο καφενείο "Ταχυδρόμος", στα Κουνουπιδιανά.
- Εκδήλωση για τον εορτασμό της 118ης επετείου της μάχης του Δρομόνερου το Σάββατο 14 Ιουνίου στις 11 π.μ. στον ομώνυμο οικισμό της Τοπικής Κοινότητας Ζυμβραγού.
- Επετειακή εκδήλωση του Ιδρύματος "Ιουλιανός Τοπράκης", την Κυριακή 15 Ιουνίου και ώρα 7.30 μ.μ.

### ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- "Ανθρωπομετρίες" του Δημήτρη Ανδρεαδάκη στη Δημοτική Πινακοθήκη έως τις 30 Ιουνίου. Λειτουργεί Δευτέρα - Παρασκευή 10 π.μ. - 2 μ.μ. και 6 μ.μ. - 9 μ.μ. Σάββατο 10 π.μ. - 2 μ.μ. Κυριακή κλειστά. Είσοδος: 2 ευρώ. Μειωμένη: 1 ευρώ.
- Έκθεση συναρμολογών (assemblages) "Μανόλια Δημοσιογραφική" από τον Γιάννη Μαρκαντωνάκη έως την Πέμπτη 25 Ιουνίου στον Χώρο Τέχνης Χανίων, Παναγαστασίου 59.
- Εικαστική έκθεση "Κρίκος III" στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης "Ελαιουργείον" από τις 13/6 έως τις 2/11. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Παρασκευή 13 Ιουνίου στις 8 το βράδυ. Η έκθεση θα λειτουργεί κάθε Κυριακή 11 π.μ. - 9 μ.μ. με ελεύθερη είσοδο.
- Ομαδική έκθεση "Κάστρα στον αέρα" στην γκαλερί "Mare", Αγία Μαρίνα, μέχρι τις 29 Ιουνίου. Λειτουργεί Παρασκευή - Κυ-

ριακή 6 μ.μ. - 10 μ.μ.

- Έκθεση έργων της Μαρίας Ορφανουδάκη στο Εργαστήρι Ειρήνης, στην Αιπέρα. Λειτουργεί με ραντεβού στο 6943157029.
- Καφέ "Κήπος": "Δημοτικός Κήπος Χανίων: Μια Ιστορία...". Ανοικτά κάθε μέρα 10 π.μ. - 10 μ.μ.
- Έκθεση χειροτεχνημάτων κρατούμενων στις Αγροτικές Φυλακές Αγιάς, λειτουργεί σαν είσοδο του Καταστήματος. Μέρους των εοδών διατίθεται στην Εταιρεία Προστασίας Ανήλικων Χανίων. Λειτουργεί καθημερινά 8 π.μ. - 12 μ.μ. και 3 μ.μ. - 5 μ.μ.

### ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- Την παιδική θεατρική παράσταση "Τα φιλαράκια" παρουσιάζει η ομάδα "Το Πενταγράμμο" την Κυριακή 15 Ιουνίου στις 6:30 μ.μ. στο Χαζήρειο Πολιτιστικό Κέντρο Αγ. Μαρίας. Είσοδος ελεύθερη.